

T.C.  
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
AĞRI



ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA  
BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI

2018

## **ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI**

### **Dayanak**

**MADDE 1-** Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, 24 ve 26'ncı maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

### **Amaç**

**MADDE 2-** Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları'nın amacı; Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına atanma ve değerlendirmelerde aranacak asgari koşulları belirlemek, üniversitemize bağlı birimlerde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar hakkında daha sağlıklı karar verebilmek, rapor hazırlayacak jüri üyeleri ile atamaya yetkili amir ve kurullara kolaylık sağlamak, değerlendirmelerde birliktelik oluşturmak, adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamak ve bilimsel kaliteyi artırmaktır.

### **Genel İlkeler**

**MADDE 3-** Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır;

**3.1.** Öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanma ilke ve esaslarında yer alan, uluslararası indekslere girmeyen dergilerde, Üniversitelerarası Kurul tarafından önerilen ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen güncel esaslar dikkate alınır.

**3.2.** Doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlük kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda, bir kitabın puanlandırılabilmesi için, ait olduğu alanda yapılmış araştırma sonuçlarını içeren bir eser niteliğini taşıması gerekir. Lisansüstü tezlerin tamamı veya bir kısmı olarak hazırlanmış kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.

**3.3.** Doktor öğretim üyesi, doçentlik ve profesörlük kadrolarına atanmalarda "Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme" dersinden başarılı olma şartı aranır. Öğretim üyeliği için kurum dışı başvurular bağlamında yapılacak atamalarda, adaylardan bu dersten bir yıl içerisinde başarılı olmayı taahhüt etme şartı aranacaktır. Bu koşulu yerine getirmeyen öğretim üyeleri, atanmalarına ilişkin her türlü haklarından gayri kabil rücu olarak feragat ettiklerini beyan ve taahhüt etmiş sayılacaklardır.

## Puanlandırma

**MADDE 4-** Yayınlarda ve diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlandırma aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır:

**4.1.** Tek isim tam puan alır.

**4.2.** Çok isimli çalışmalarda puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlandırmada makaleden sorumlu (corresponding author) yazarın ismi birinci isim olarak alınıp, diğerleri sırası değiştirilmeden ikinci, üçüncü, ... isim olarak değerlendirilir.

TABLO 2	
1. isim için	$\frac{\text{Puan}}{\text{Yazar Sayısı}} + (\text{Puan} \times 0,30)$
2. isim için	$\frac{\text{Puan}}{\text{Yazar Sayısı}} + (\text{Puan} \times 0,20)$
3. isim için	$\frac{\text{Puan}}{\text{Yazar Sayısı}} + (\text{Puan} \times 0,10)$
4. isim için	$\frac{\text{Puan}}{\text{Yazar Sayısı}} + (\text{Puan} \times 0,05)$
5. isim ve sonrakiler için	$\frac{\text{Puan}}{\text{Yazar Sayısı}}$

**4.3.** Yukarıda elde edilen puanlar, SCI, SCI-Expanded, ESCI, SSCI ve AHCI vb. kapsamındaki dergilerde 2013 yılından itibaren yayımlanan makalelerde; TÜBİTAK'ın belirlediği, başvuru tarihinden bir önceki yıla ait UBYT Programı Dergi Listesi'ndeki dergi puanı dikkate alınarak aşağıdaki katsayılarla çarpılır. Sınıfı belli olmayan makaleler 1 (bir) katsayısı ile çarpılır.

UBYT PUANI	ÇARPAN
0-10	1,00
11-20	1,25
21-30	1,50
31-40	1,75

41-50	2,00
51-60	2,25
61-70	2,50
71-80	2,75
81-90	3,00
91-100	4,00

2013 yılından önce SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI vb. kapsamındaki dergilerde yayımlanan makaleler için ise, TÜBİTAK'ın belirlediği A, B, C sınıflamasına göre, yayının alacağı puan sırasıyla 3, 2, 1 katsayısıyla çarpılır. Sınıfı belli olmayan makaleler C sınıfı olarak kabul edilir.

**4.4.** Her bir çalışmadaki puanlar virgülden sonra bir rakam olacak şekilde yuvarlatılır. Virgülden sonra ikinci rakam beş veya daha yukarı ise virgülden sonraki rakam bir artırılır. İkinci rakam beşten küçük ise atılır.

**4.5.** DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan veya henüz yayımlanmamış olan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdir.

**4.6.** Yayına kabul edilen makaleler belgelendirmek kaydıyla yayımlanmış makale olarak değerlendirmeye alınır.

#### **Doktor Öğretim Üyesi kadrosu için başvuru ve atama koşulları**

**MADDE 5-** 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak; Doktora, Tıpta Uzmanlık ve Sanatta Yeterlilik derecesi almış adayların doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk defa ve doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmaları için gerekli başvuru koşulları aşağıda belirtilmiştir:

#### **5.1- Yayınlar, Akademik Çalışmalar ve Diğer Faaliyetler:**

**5.1.1.Fen ve Mühendislik Bilimleri Alanlarında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan ve genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.2. Sosyal Bilimler Alanlarında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.3.Sağlık Bilimleri Alanlarında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki maddelerden genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.4. Eğitim Fakültesi'nin Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunun Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği ile Fen Edebiyat Fakültesinin Sanat Tarihi ve Arkeoloji Alanlarında:**

**5.1.4.1. Kuramsal Alanlar:** Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (5.1.2) uygulanır.

**5.1.4.2. Uygulamalı Alanlar:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 veya 37 numaralı maddelerden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.5. Müzik Alanlarında:**

**5.1.5.1. Müzik Sanatçılığı Alanında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 30, 31, 32, 33 numaralı maddelerden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.5.2. Müzik Kompozisyonu Alanında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak,

**5.1.6. Spor Bilimleri Alanlarında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak.

**5.1.7. Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri Alanlarında:** Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan almak,

**5.2- Yabancı Dil:** Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan; bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise seksen (80) veya buna denk bir puan almış olmak. Tıp Fakültesine müracaat edecek adaylardan TUS Yabancı Dil sınavından başarılı olanlar yabancı dil koşulunu sağlamış kabul edilirler.

**5.3- Süre Sonunda Yeniden Atama:** Tekrar atanmak üzere başvuran doktor öğretim üyeleri, bir önceki atanma tarihinden itibaren; Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal ve Güzel Sanatların kuramsal alanlarında her atama dönemi için en az bir makale yayınlamak şartı ile en fazla iki yıl atanma için 20 puan, en fazla üç yıl atanma için 40 puan ve en fazla dört yıl atanma için 60 puan, Güzel Sanatların uygulamalı alanları ve Müzik alanlarında ise ilk atamada dikkate alınan çalışma türlerinin herhangi birinden en az bir çalışma sunmak zorundadırlar.

**Doçent kadrosu için başvuru ve atama koşulları**

**MADDE 6-** 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Doçentlik kadrolarına başvuru için Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçent unvanını almış olmak.

**Profesör kadrosu için başvuru ve atama koşulları**

**MADDE 7-** 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Profesör kadroları için gerekli başvuru koşulları aşağıda belirtilmiştir:

**7.1- Yayınlar, Akademik Çalışmalar:**

**7.1.1.Fen ve Mühendislik Alanlarında:** Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 50 puan olmak kaydı ile en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir) ve genel toplamda en az 200 puan almak.

Fen ve Mühendislik Bilimleri alanlarında olduğu halde, Sosyal Bilim temelli alanlardaki müracaatlar, Madde 7.1.2'ye göre değerlendirilir. Üniversitelerarası Kurul Kararı uyarınca Doçentlik Temel Alanı “Matematik” ve “İstatistik” olan adaylar için alınması zorunlu olan puanlar; 1 numaralı maddeden en az 30 puan olmak kaydı ile en az 60 puan (7. maddeden en fazla 20 puan katılabilir) ve genel toplamda en az 120 puan olarak uygulanır

**7.1.2. Sosyal Bilimler Alanlarında:** Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 4 numaralı maddeden en az 30 puan almak kaydı ile 1, 4 ve 7 numaralı maddelerden en az 100 puan (7. Maddeden en fazla 30 puan alınabilir) ve genel toplamda en az 200 puan almış olmak.

**7.1.3. Sağlık Bilimleri Alanlarında:** Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 40 puan olmak kaydı ile en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir) ve genel toplamda en az 200 puan almak. Sağlık Bilimleri alanlarında olduğu halde, Sosyal Bilim temelli alanlardaki müracaatlar, madde 7.1.2'ye göre değerlendirilir.

**7.1.4. Eğitim Fakültesi'nin Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunun Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği ile Fen Edebiyat Fakültesinin Sanat Tarihi ve Arkeoloji Alanlarında:**

**7.1.4.1.Kuramsal Alanlar:** Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (7.1.2) uygulanır.

**7.1.4.2.Uygulamalı Alanlar:** En az 40 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 numaralı maddelerden en az 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan almak.

**7.1.5. Müzik Alanlarında:**

**7.1.5.1.Müzik Sanatçılığı Alanında:** En az 40 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 30, 31, 32, 33 numaralı maddelerden en az 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan almak.

**7.1.5.2.Müzik Kompozisyonu Alanında:** En az 40 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden en az 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan almak.

**7.1.6. Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri Alanlarında:** Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve/veya 4 numaralı maddeden en az 50 puan almak kaydı ile 1, 2, 4, 5 ve 7 numaralı maddelerden en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir) ve genel toplamda en az 160 puan almak.

**7.1.7. Spor Bilimleri Alanlarında:** Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 50 puan almak kaydı ile 1, 7 ve 37 numaralı maddelerden en az 100 puan (7. Maddeden en fazla 30 ve 37. Maddeden en fazla 70 puan alınabilir) ve genel toplamda en az 160 puan almak.

### **Özel durumlar**

**MADDE 8-** Yeni kurulan veya öğretim üyesi temininde güçlük çekilen birimlerde, eğitim-öğretim faaliyetlerinin devamlılığını sağlamak ve ihtiyaç duyulan öğretim üyesi sayısına ulaşmak için öğretim üyesi atama işlemlerinde Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesi durumunda adaylar bu yönetmelikte belirlenen ölçütlerden muaf tutulabilir.

### **Yürürlük**

**MADDE 9-** Bu Uygulama Esasları, Yükseköğretim Kurulunun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**MADDE 10-** Bu Uygulama Esasları, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

## PUANLAMA LİSTESİ

<b>1. MAKALELER</b> (Puanlamada makalenin yayınlandığı tarihteki derginin sınıfı göz önüne alınır.)	
1.1. SCI (Sciences Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), ESCI (Emerging Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) veya eğitimle ilgili Uluslararası alan indeksleri (ISI Database'e giren tüm indeksler, Australian Education Index, British Education Index, Journal Indexed in Eric, Education Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler	
1.1.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	40
1.1.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	18
1.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurt dışı hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	
1.2.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	24
1.2.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden Yayınlar	12
1.3. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurt içi hakemli dergilerde yayınlanan	
1.3.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	
1.3.1.1. Yabancı Dil	22
1.3.1.2. Türkçe	20
1.3.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	
1.3.2.1. Yabancı Dil	10
1.3.2.2. Türkçe	8
1.4. Diğer bilimsel dergilerde yayınlanan	
1.4.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	5
1.4.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden Yayınlar	3
<b>2. BİLDİRİLER</b>	
2.1. Uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunulacak programda yer alan bildiriler	
2.1.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak	20
2.1.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	14



2.1.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	10
2.1.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	8
2.1.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	6
<b>2.2. Ulusal kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan bildirimler</b>	
2.2.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak	15
2.2.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	10
2.2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	8
2.2.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	6
2.2.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	4
<b>3. PANEL, KONFERANS, SEMİNER VE AÇIKOTURUM GİBİ ETKİNLİKLER (Yılda en fazla iki etkinlikten puan alınabilir)</b>	
<b>3.1. Uluslararası panellerde</b>	
3.1.1. Panel Yöneticiliği	10
3.1.2. Panelist	8
<b>3.2. Ulusal panellerde</b>	
3.2.1. Panel Yöneticiliği	8
3.2.2. Panelist	6
<b>3.3. Konferans, Seminer, Açıkoturum, Söyleşi</b>	
3.3.1. Alanında konferans vermek	10
3.3.2. Alanında seminer, açıkoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı	5
<b>4. KİTAPLAR</b>	
<b>4.1. Alanında kitap yazarlığı</b>	
<b>4.1.1. Uluslararası yayınlanmış bilimsel kitap</b>	
4.1.1.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	80
4.1.1.2. Ders kitabı	60
4.1.1.3. Derleme kitap	50
<b>4.1.2. Ulusal yayınlanmış bilimsel kitap</b>	
4.1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	50
4.1.2.2. Ders kitabı	30
4.1.2.3. Derleme kitap	20
<b>4.2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı (aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 2 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır)</b>	
4.2.1. Alanında uluslararası yayımlanan kitap bölümü	25
4.2.2. Alanında ulusal yayımlanan kitap bölümü	20
<b>5. ÇEVİRİLER (yayına kabul edilmiş veya yayımlanmış olması şartıyla)</b>	
5.1. Alanında kitap çevirisi	40
5.2. Alanında kitap bölümü çevirisi (aynı kitapta en fazla 2 bölüm dikkate alınır)	10
5.3. Alanında makale vb. eserlerin çevirisi	10
5.4. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki eserlerin bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması.	15
5.5. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin edisyon kritiğinin yapılması	10
<b>6. EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER</b>	
6.1. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	30
6.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	20
6.3. TR dizin kapsamındaki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	15

6.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	10
6.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	8
6.6. Yardımcı veya konuk editörler yukarıda belirtilen maddelerdeki puanların yarısı kadar puan alırlar.	
6.7. Yukarıdaki (6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ve 6.5) dergilerde yapılan hakemlikler için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. Aynı dergi için bir yılda en fazla 5 hakemlik dikkate alınır.	
6.8. Yayın kurulundaki diğer görevler	5
<b>6.9. Kitap Editörlükleri</b>	
6.9.1. Alanında uluslararası kitap editörlüğü	25
6.9.2. Alanında ulusal kitap editörlüğü	20
6.9.3. Yukarıdaki (6.9.1 ve 6.9.2) kitaplarda editör yardımcılığı için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan verilir.	
<b>7. ATIFLAR</b>	
7.1. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için	6
7.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	4
7.3. TR dizin kapsamındaki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	3
7.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	2
7.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	1
<b>7.6. Kitaplardaki atıflar</b>	
7.6.1. Alanında yayınlanan uluslararası kitaplarda (her bir atıf için)	6
7.6.2. Alanında yayınlanan ulusal kitaplarda (her bir atıf için)	4
<b>8. SERGİLER</b>	
<b>8.1. Yurt içi sergiler</b>	
8.1.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.1.2. Ulusal bianeller, trianeller	10
8.1.3. Grup Sergiler	10
8.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi	10
8.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler	10
8.1.6. Karma sergiler	5
8.1.7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	5
8.1.8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	5
<b>8.2. Yurt dışı Sergiler</b>	
8.2.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.2.2. Grup sergiler	10
8.2.3. Karma sergiler	5
<b>8.3. Uluslararası Sergiler</b>	
8.3.1. Uluslararası bianeller, trianeller	25
8.3.2. Uluslararası grup sergiler	15
8.3.3. Uluslararası karma sergiler	5
<b>8.4. Sanat Sempozyumları</b>	
8.4.1. Sempozyuma katılım	15
8.4.2. Sempozyum düzenleme	10
<b>9. WORKSHOP</b>	

9.1. Workshop yöneticiliği	10
9.2. Workshopa katılmak	5
<b>10. KURATÖRLÜK</b>	
10.1. Uluslararası	20
10.2. Ulusal	10
<b>11. KOLEKSİYON</b>	
11.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu	
11.1.1. Kumaş tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.2. Giysi tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.3. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20
11.2. Koleksiyonda eserler	
11.2.1. Resmi koleksiyonlar	10
11.2.2. Özel koleksiyonlar	5
<b>12. MÜZİK TEKNOLOJİSİ – UYGULAMA</b>	
12.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	20
12.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme	15
12.3. Tonmaysterlik projesi katılımı	5
<b>13. MÜZİK KOMPOZİSYONLARI</b>	
13.1. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.)	25
13.2. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.)	20
13.3. Oda müziği, koro ve solo yapıt	15
13.4. Düzenlemeler	10
13.5. Elektronik müzik yapıtları	15
13.6. Oyun için özgün müzik yapıtı	10
<b>14. UZUN METRAJLI FİLM</b>	
14.1. Yönetmen	20
14.2. Görüntü yönetmeni/kurgu	20
14.3. Senaryo yazarı	20
<b>15. KISA FİLM VE BELGESELLER</b>	
15.1. Yönetmen	10
15.2. Görüntü yönetmeni	10
<b>16. TV FİMLERİ / DİZİLER</b>	
16.1. Yönetmen	15
16.2. Görüntü yönetmen	10
16.3. Senaryo yazarı	10
<b>17. TV PROGRAMLARI</b>	
17.1. Yönetmen	10
17.2. Kameraman	5
17.3. Metin yazarı	5
<b>18. REKLAM / TANITIM FİMLERİ</b>	
18.1. Yönetmen	5
18.2. Kameraman	3
18.3. Metin yazarı	3
<b>19. FESTİVAL ÇALIŞMALARI</b>	
19.1. Uluslararası film festivali düzenleme	20
19.2. Uluslararası film festivaline film ile katılım	15
19.3. Ulusal film festivaline film ile katılım	10
19.4. Ulusal film festivali düzenleme	5

<b>20. BELGE ÇÖZÜMLENMESİ VE YAYINI</b>	
Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını	15
<b>21. RESTORASYON</b>	
21.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu	15
21.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu	10
<b>22. ARKEOLOJİK KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARI</b>	
22.1 Uluslararası	15
22.2 Ulusal	10
<b>23. GÖSTERİLER</b>	
23.1. Uluslararası dia gösterileri	10
23.2. Uluslararası multivizyon gösterileri	10
<b>24. SANATSAL ÖDÜLLER</b>	
24.1. Uluslararası ödüller	20
24.2. Üniversite ödülleri	15
24.3. Ulusal resmi ödüller	10
24.4. Ulusal özel ödüller	5
<b>25. SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ</b>	
25.1. Uluslararası yarışmalarda	20
25.2. Ulusal yarışmalarda	10
<b>26. TİYATRO ÇALIŞMALARI</b>	
26.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme	20
26.2. Kısa oyun sahnelemek	5
26.3. Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi	3
<b>27. OYUN YAZARLIĞI</b>	
27.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	20
27.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	10
27.3. Dizi, drama yazmak (Radyo, TV)	5
<b>28. SAHNE TASARIMI</b>	
28.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı	20
28.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev	10
<b>29. KOSTÜM TASARIMI</b>	
29.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı	20
29.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev	10
<b>30. YURTIÇİ SANATSAL ETKİNLİKLER</b>	
30.1. Bireysel dinletiler	20
30.2. Karma dinletiler	15
30.3. Eşlikçi olarak tanıtımlar	15
30.4. Orkestra, Opera, Bale' de solist olarak yer alma	20
30.5. Oda müziği dinletileri	15
30.6. Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale' de (cor de alet) yer almak	5
30.7. Radyo TV etkinlikleri	10
30.8. Audio yayınları (kaset, CD)	20
<b>31. YURT DIŞI SANATSAL ETKİNLİKLER</b>	

30 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir	
<b>32. YURT İÇİNDE YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER</b>	
32.1. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu	15
32.2. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu	10
32.3. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu	5
32.4. Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama	3
32.5. Oda müziği etkinliklerini hazırlama	10
32.6. Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama	5
32.7. Audio yayınlarını hazırlama	15
<b>33. YURT DIŞINDA YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER</b>	
32 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir	
<b>34. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ</b>	
34.1. Lisansüstü ders (son beş yılda verilmiş ve her yarıyıl verilen her bir ders için)	3
34.2. Yüksek Lisans tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına)	4
34.3. Doktora, Uzmanlık veya sanatta yeterlik tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına)	6
34.4. Ortak danışmanlık halinde 34.2 ve 34.3'deki puanların yarısı verilir.	
34.5. Lisans öğrencisi tez danışmanlığı (tez başına)	2
34.6. Lisans öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için)	2
34.7. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak	2
<b>35. SONUÇLANDIRILMIŞ PROJELER</b>	
35.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	50
35.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	30
35.3. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	40
35.4. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	20
35.5. Üniversite araştırma fonunca desteklenen proje yöneticiliği	10
35.6. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projede görev alma	5
35.1, 35.3 ve 35.5 maddeleri kapsamındaki her bir proje için yapılan hakemliklere ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir.	
<b>36. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>	
36.1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
36.1.1. Başkanlık yapmak	15
36.1.2. Görev almak	10
36.2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde 36.1'deki puanların yarısı verilir.	
36.3. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	4
36.4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	2
36.5. Patent	
36.5.1. Alanında uluslararası tescillenmiş patent	100
36.5.2. Alanında ulusal tescillenmiş patent	60
36.6. Ödül (Çalışma, proje, yayın teşvik, teşekkür-başarı belgesi ve plaketi, burs, onur belgesi, hizmet belgesi hariç)	
<b>Ödül:</b> Öğretim elemanının, kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilenler hariç olmak üzere akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi	

sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödülleri kapsar.	
36.6.1. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü	100
36.6.2. Alanında yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü	80
36.6.3. Alanında yurt içi kamu kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü	40
36.6.4. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül	30
36.6.5. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül	15
36.6.6. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül	10
36.7. Bilimsel amaçlı Web sayfası tasarımı (her bir tasarım için)	5
36.8. Alanı ile ilgili alınan sertifikalar (her biri için)	5
36.9. Eğitici Eğitimi Sertifikası almış olmak	5
<b>37. SPOR ETKİNLİKLERİ</b>	
37.1. Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir)	
37.1.1. Bireysel spor branşlarında millilik	5
37.1.2. Takım sporlarında millilik	5
37.2. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak	10
37.3. Yurt içinde liglerde sporcu olmak	5
37.4. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde)	
37.4.1. Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük	10
37.4.2. Takım sporlarında milli antrenörlük	10
37.4.3. Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük	10
37.4.4. Yurt içinde liglerde antrenörlük	5
37.5. Antrenör belgesine sahip olmak	
37.5.1. Dördüncü kademe antrenör belgesine sahip olmak	4
37.5.2. Beşinci kademe veya uluslararası düzeyde antrenör belgesine sahip olmak	5
37.5.3. Psikolog/Mentörlük yapmak	3
37.6. Spor Hakemliği/Jüriliği	
37.6.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda	5
37.6.2. Yurt içi yarışma/müsabakalarda	2
37.7. Hakemlik Belgesine sahip olmak	
37.7.1. Uluslararası düzeyde hakemlik/jürilik belgesine sahip olmak	5
37.7.2. A klasmanı hakem olmak	4
37.7.3. B klasmanı hakem olmak	3
37.7.4. C klasmanı hakem olmak	2
37.8. Spor Organizasyonları	
37.8.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonları komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komasyon başkanı olarak görev yapmak	20
37.8.2. Yurt içi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak	10
37.9. Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak	10
37.10. Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu,	5

rekreasyonel faaliyet düzenlemek	
37.11.İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak	8
37.12.Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama	20
37.13.Ödüller	
37.13.1.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak	15
37.13.2.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonların organizasyonlarında ödül almak	10
37.13.3.Yurt içi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak	5